

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 115
В.С. Бармин
«27» августа 2019 г.



Согласовано
Зам. Директора по УВР
Л.А. Мыльникова
«27» августа 2019 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
протокол № 1
от «26» августа 2019 г.

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению

для 1 «А» класса

Составитель программы
Романова Ольга Викторовна

Волгоград,
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576. Разработана на основе авторской программы по литературному чтению («Литературное чтение. 1 класс», авторы В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова; «Просвещение» 2016 год. УМК «Школа России»). Разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 115.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв ¹	7 ч
	ИТОГО	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	ИТОГО	40 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

¹ В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать как дополнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-

матически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся**:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться**:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся**:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться**:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Ввод «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа) Добукварный период (14 часов)			
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1		
2	Речь, устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог.	1		
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
	Букварный период (53 часа)			
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
19	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
23	Гласные буквы Е, е.	1		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		

30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>б, б'</i> .	1		
31	Сопоставление слогов и слогов с буквами <i>б и и</i> .	1		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>д, д'</i> .	1		
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>д, д'</i> . Сопоставление слогов и слогов с буквами <i>д и т</i> .	1		
34	Гласные буквы <i>д, я</i> .	1		
35-36	Повторение пройденного.	2		
37	Гласные буквы <i>д, я</i> .	1		
38	Гласные буквы <i>д, я</i> .	1		
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>г, г'</i> .	1		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>г, г'</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г и к</i> .	1		
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>ч, ч'</i> .	1		
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>ч, ч'</i> .	1		
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>ш, ш'</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1		
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>ш, ш'</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1		
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>ж, ж'</i> .	1		
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>ж, ж'</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
49	Гласные буквы <i>е, ё</i> .	1		
50	Гласные буквы <i>е, ё</i> .	1		
51	Звук [й'], буквы <i>й, й'</i> .	1		
52	Звук [й'], буквы <i>й, й'</i> .	1		
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>х, х'</i> .	1		
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>х, х'</i> .	1		
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>х, х'</i> .	1		
56	Гласные буквы <i>ю, ю'</i> .	1		
57	Гласные буквы <i>ю, ю'</i> .	1		
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>ц, ц'</i> .	1		
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>ц, ц'</i> .	1		
60	Гласный звук [э], буквы <i>э, э'</i> .	1		
61	Гласный звук [э], буквы <i>э, э'</i> .	1		
62-64	Повторение пройденного.	3		
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>щ, щ'</i> .	1		

67	Мягкий глухой согласный звук [и'] буквы <i>и, и'</i>	1		
68	Мягкий глухой согласный звук [и'] буквы <i>и, и'</i>	1		
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>ф, ф'</i>	1		
70	Мягкий и твердый раздельные знаки.	1		
71	Мягкий и твердый раздельные знаки.	1		
72	Русский алфавит.	1		
Послебукварный период (18 часов)				
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1		
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1		
75	История славянской азбуки. В. Крутин «Первоучители словенские».	1		
76	В. Крутин «Первый букварь».	1		
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1		
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1		
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1		
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1		
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1		
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1		
83	С.Я. Маршак «Утомон», «Дважды два».	1		
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1		
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука».	1		
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука».	1		
88	Проект «Живая Азбука».	1		
89	Проект «Живая Азбука».	1		
90	Моё любимое произведение.	1		
91-92	Повторение пройденного.	2		
Блок «Литературное чтение» (40 часов)				
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Жили-были буквы (7 часов)				
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршак.	1		
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		
96	Стихотворения Г. Саггиря, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1		
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		

99	Творческая работа «Полибиблиопроектирование»	1		
100	Презентация «Литературность в сказках: герои, буквы – герои сказки», конкурс чтецов «Мои любимые стихи»	1		
	Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			
101	Сказки авторские и народные: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка»	1		
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	1		
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки	1		
104	Потешки. Герои потешки	1		
105	Небылицы. Сочинение небылиц	1		
106	Сказки А.С. Пушкина	1		
107	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого	1		
	Апрель, апрель, звенит капель! (5 часов)			
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак	1		
110	Литературная загадка. Сочинение загадок	1		
111	Проект «Составляем сборник загадок»	1		
112	Чтение стихотворений наизусть	1		
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	1		
	И в шутку и всерьёз (6 часов)			
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова	1		
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой	1		
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева	1		
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина	1		
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского	1		
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1		
	Я и мои друзья (6 часов)			
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского	1		
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина	1		
122	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина	1		
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1		
124	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина	1		

ht

125	Творческие произведения О брательниках меньших (В. Чагов)	1			
126	Сочинения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, Н. Тюмаковой. Присказки И. Осевахи	1			
127	Сказки о животных Г. Сагитова, Н. Тюмаковой, М. Липинского	1			
128	Сказки-легенды Л. Харина, И. Березова, Н. Сидорова	1			
129	Чтение любимых произведений	1			
130	Чтение любимых произведений	1			
131-132	Понятие музыкального	2			